

Molleton de performance à capuchon Essential

ATCF2100

Caractéristiques du produit :

- 9,3 oz, molleton 100 % polyester performance antistatique avec technologie contre la transpiration
- Encolure du même tissu

Tailles adulte : TP-4TG



Œillets métalliques gris foncé pour cordon



Couleurs disponibles et couleurs PMS

Les couleurs des tissus sont sujettes à des variations selon les lots et ne correspondront pas exactement aux couleurs de référence Pantone



NOIR
Black 6C



BLANC
Aucun PMS



CHARBON
CHINÉ
425C



GRIS
CHARBON
Cool Grey 10C



GRIS
ATHLÉTIQUE
Cool Grey 5C



MARINE
FRANC
539C



ROYAL FRANC
4154C



ROUGE
FRANC
200C



ORANGE
PROFOND
1665C



MARRON
504C



MAUVE
7672C



VERT
FORÊT
7736C

ATCF2100- ATC Essential^{MD} Molleton de performance à capuchon

Mesures des vêtements

Taille	TP	P	M	G	TG	2TG	3TF	4TG
Poitrine - demie mesure	19 1/2"	21"	22 1/2"	24"	25 1/2"	27"	29"	31"
Poitrine - pleine mesure	39"	42"	45"	48"	51"	54"	58"	62"
Longueur du corps à partir des PHÉ	26 1/2"	27 1/2"	28 1/2"	29 1/2"	30 1/2"	31 1/2"	32"	32 1/2"
Longueur de manche à partir du CD	33 3/4"	34 1/2"	35 1/4"	36"	36 3/4"	37 1/2"	38 1/2"	39 1/2"

Mesures du produit fini en pouces. Consultez le guide comment mesurer pour de l'information détaillées sur les instructions de prise de mesures.

Instructions d'impression pour tissus de polyester

Vu la nature des tissus de polyester, des précautions particulières doivent être prises tout au long du procédé de sérigraphie. Voici quelques conseils afin de décorer efficacement nos produits.

La température du vêtement ne doit pas dépasser 320°F ou 160°C.

Tout dépassement de cette température fera en sorte que le tissu rétrécira, ondulera ou perdra de sa couleur.

La température et la vitesse de la sècheuse doivent être ajustés en fonction des spécificités du polyester.

Si les vêtements doivent être polymérisés (flash), ne dépassez pas 1 à 2 secondes. Toute exposition plus longue pourrait endommager le tissu tel que spécifié précédemment.

SÉRIGRAPHIE

- Ces vêtements nécessitent l'utilisation d'encre poly qui sèchent à une température plus basse. Un bloqueur de base gris (Dyno Grey) pour toutes les couleurs et un deuxième bloqueur de base blanc sur toutes les couleurs foncées sont recommandés. Veuillez consulter votre fournisseur d'encre pour plus d'information.
- La période de refroidissement pour le polyester est plus longue que pour le coton. Évitez de superposer, de sérigraphier ou d'effectuer un transfert thermique sur les vêtements avant qu'ils aient refroidis. Si vous ne laissez pas refroidir les vêtements avant de les empiler dans l'imprimante, il se pourrait que les tissus et les encres collent collés ensemble.

TRANSFERTS THERMIQUES

- Les transferts thermiques poly doivent être créés avec une couche anti-migration dans la conception. Ce procédé ne peut être fait que sur des t-shirts blancs ou de couleurs très pâles. Les encres utilisées sur le papier à imprimer doivent être plus foncées que la couleur du tissu de base ou alors, la couleur pourrait migrer dans celle du tissu ce qui donnerait un effet de perte de définition.

MPRESSION PAR SUBLIMATION

- Tel que noté dans les transferts thermiques, ce procédé ne peut être fait que sur des t-shirts blancs ou de couleurs très pâles. Les encres utilisées sur le papier à imprimer doivent être plus foncées que la couleur du tissu de base ou alors, celle pourrait migrer dans la couleur du tissu ce qui donnerait un effet de perte de définition.
- Si vous pressez à chaud ces vêtements, vous devez ajuster le temps, la température et la pression, à défaut desquels vous pourriez endommager le tissu tel que mentionné précédemment.

Une ronde-test de production est recommandée, spécialement si vous avez une commande importante ou si votre imprimeur n'est pas spécialisée dans l'impression de tissus de polyester.